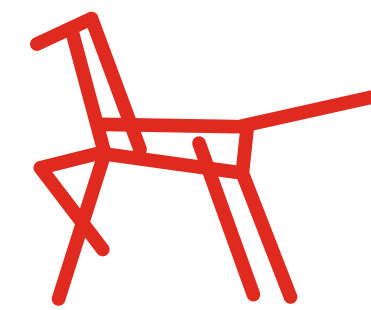
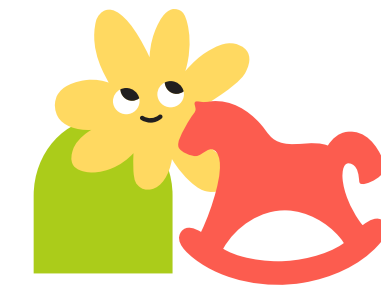




ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



**добрые
игры**

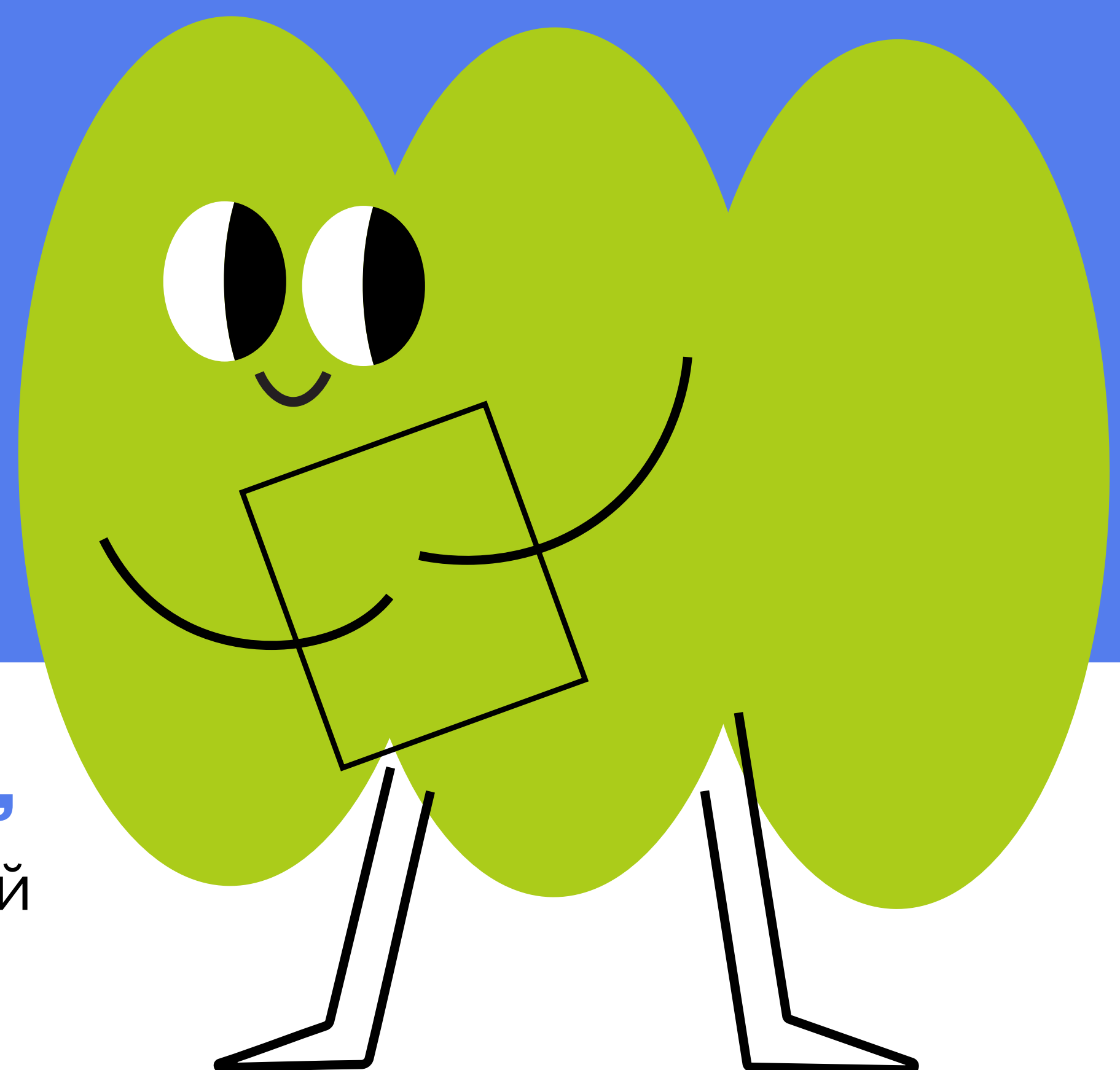
«Добрые игры»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ И ДОО КАК ОСНОВНЫЕ СУБЪЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА»

КПК «Реализация федерального проекта “Добрые игры”
в дошкольных образовательных организациях»

БОЯРИНЦЕВА АННА ВИКТОРОВНА,

кандидат педагогических наук, ведущий научный
сотрудник Института изучения детства, семьи
и воспитания



ПРОДУКТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

1

Форматы информирования и мотивирования родителей, создаем актуальное обсуждение темы для родителей — создаем **чек-лист публикаций на стенд и в чат**

2

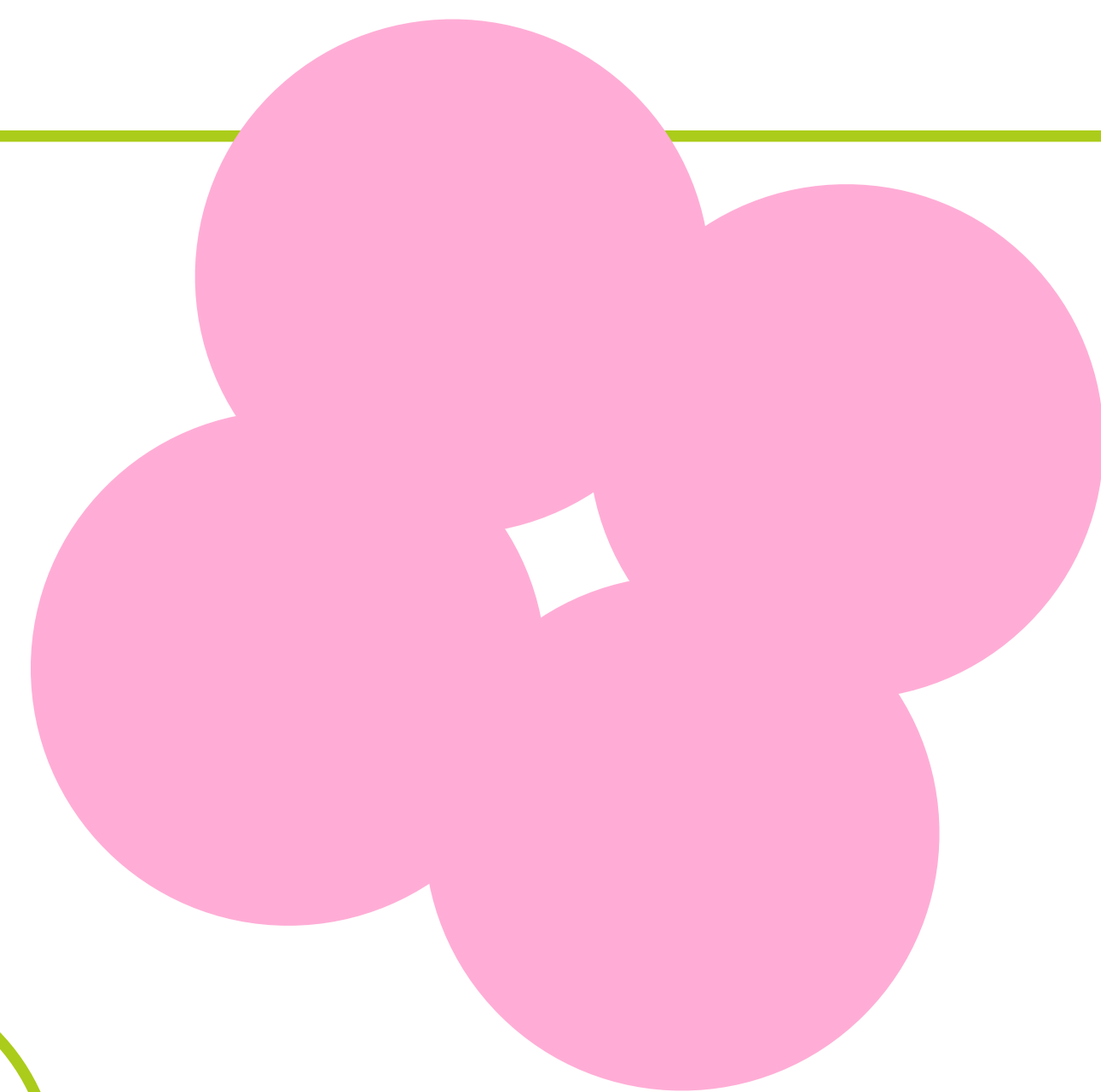
Поддерживаем родителей в беседе — создаем **чек-лист беседы с родителями**

3

Придумываем совместное событие — создаем **чек-лист с планом подготовки к событию**

4

Включаем партнерство с родителями через создание **чек-листа по родительскому самоуправлению в группе**



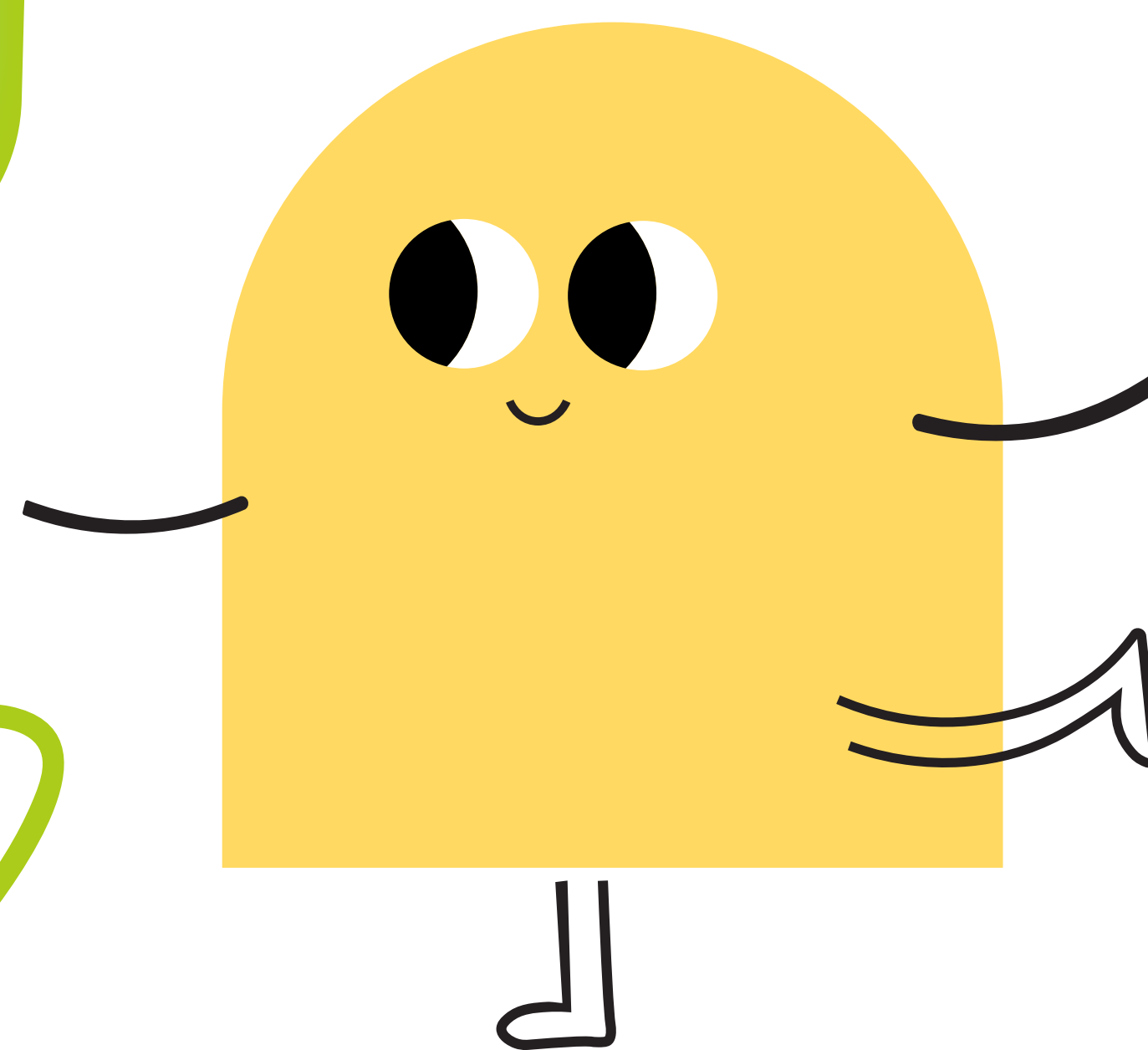
КАКАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) МОЖЕТ ПОВЫСИТЬ АКТИВНОСТЬ И ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ «ДОБРЫХ ИГР»

Создание неформальной обстановки (например, «Семейная гостиная»), где родители, педагоги и, возможно, приглашенные специалисты (психолог, логопед) обсуждают конкретные темы «Разговоров о важном» (патриотизм, дружба, нравственность).

Проведение совместных мероприятий, направленных на укрепление семейных ценностей и формирование позитивного отношения к воспитательному процессу.

Создание и презентация родителям семейных чек-листов, в которых отражено 5–6 видов активностей для совместной деятельности детей и родителей дома; организация фотовыставок и выставок поделок по предложенным в чек-листах активностям.

Наиболее результативной формой является «Семейное время». Данный формат позволяет установить между родителями и детьми доверительные отношения, дает установку на традиционные ценности.



ПРОДУКТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ДОО И СЕМЬИ

1

Активный обмен инициативами

2

Обоюдное стремление к решению задач воспитания ребенка и преодолению возникающих сложностей

3

Совместные проекты и события, совместные институты управления образовательной организацией

4

Наличие доверия между детским садом и родителями

ИНФОРМАЦИЯ О КОМПЛЕКТЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Структура комплекта:

- тема занятия и его цель;
- ценности, на формирование которых направлено занятие;
- основные понятия, личности и факты, о которых родителям нужно будет поговорить с детьми;
- три блока основных совместных активностей взрослого и ребенка — ПОЗНАЕМ ВМЕСТЕ, МАСТЕРИМ И ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ, ИГРАЕМ ВМЕСТЕ;
- идеи о том, как провести совместный досуг с ребенком, чтобы закрепить тему.

Комплект для родителей включает тезисы и вопросы, которые можно обсудить с детьми, игры, творческие задания, варианты проведения семейного досуга с высоким воспитательным потенциалом.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на принципе открытости. Использование рекомендаций в практике семейного воспитания осуществляется по желанию родителей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОЗНАЕМ ВМЕСТЕ

Что ребенок узнал в детском саду и какие вопросы можно обсудить дома

МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

Варианты поделок дома

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Варианты игр дома

СЕМЕЙНОЕ ВРЕМЯ

Варианты совместного досуга

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Список книг по теме от центра экспертизы Института воспитания и список вопросов для обсуждения

СМОТРИМ ВМЕСТЕ

Список мультфильмов по теме от центра экспертизы Института воспитания и список вопросов для обсуждения



«ПОЗНАЕМ ВМЕСТЕ»

В детском саду дети познакомились с процессом печати книг, беседовали о бережном отношении к книгам. Узнали, как работает издательство, какие станки есть в типографии.

ОБСУЖДАЕМ С ДЕТЬМИ

- Печать книг — это процесс, где принимает участие много людей разных профессий, которые выполняют свою работу.
- Типография — это место, где печатают книги, журналы, газеты, раскраски, открытки. В типографии много разных станков. С помощью одних станков наносят текст на бумагу. На других станках печатают красивые картинки и фотографии. Есть станки, которые разрезают бумагу, чтобы страницы книги были ровные и нужного размера. Есть станки, которые скрепляют страницы, чтобы книга была прочной и нам удобно было ее рассматривать и читать.
- Библиотека — это место, где хранятся книги для детей и взрослых: стихи, рассказы, сказки, энциклопедии. У каждой книги в библиотеке свое место. Можно обратиться к библиотекарю, и он поможет найти нужную книгу или достать ее с полки. В книжных магазинах книги покупают. Из библиотеки можно взять книгу домой на несколько дней. Прочитать, а потом вернуть обратно. С любыми книгами надо обращаться очень аккуратно.
- Детские книги иллюстрируют художники.

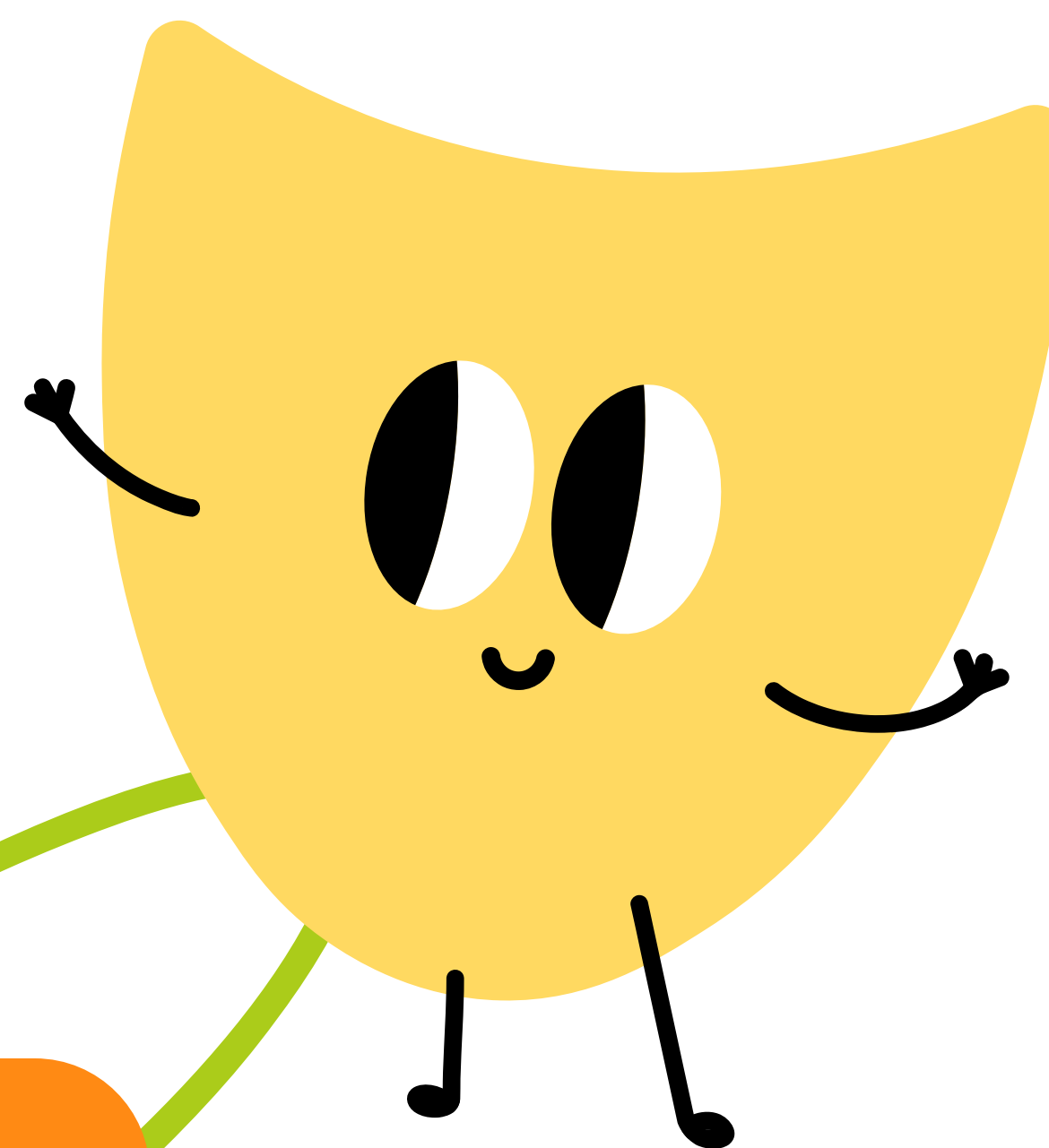
ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ДЕТЯМ

- Что такое издательство?
- Почему для издания книги важна коллективная работа?
- Какие станки есть в типографии и для чего они нужны?
- Чем библиотека отличается от книжного магазина?
- Зачем нужны иллюстрации в книгах?
- Как надо обращаться с книгами и почему?

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Игра «Угадай букву»

Просим ребенка повернуться к нам спиной. Рисуем на спине пальцем букву. Задача ребенка — угадать, какую букву нарисовал родитель. После того как ребенок угадал несколько букв, можно по буквам писать слова.



Игра «Книжный магазин»

Ребенок выступает в роли продавца книг. Родители и родственники — в роли покупателей, которые хотели бы приобрести книги. Ребенок рассказывает, рекомендует он книгу к прочтению или нет и почему. Делится впечатлениями о прочитанных им книгах. В качестве товаров можно использовать прочитанные книги из домашней библиотеки.

«МАСТЕРИМ И ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

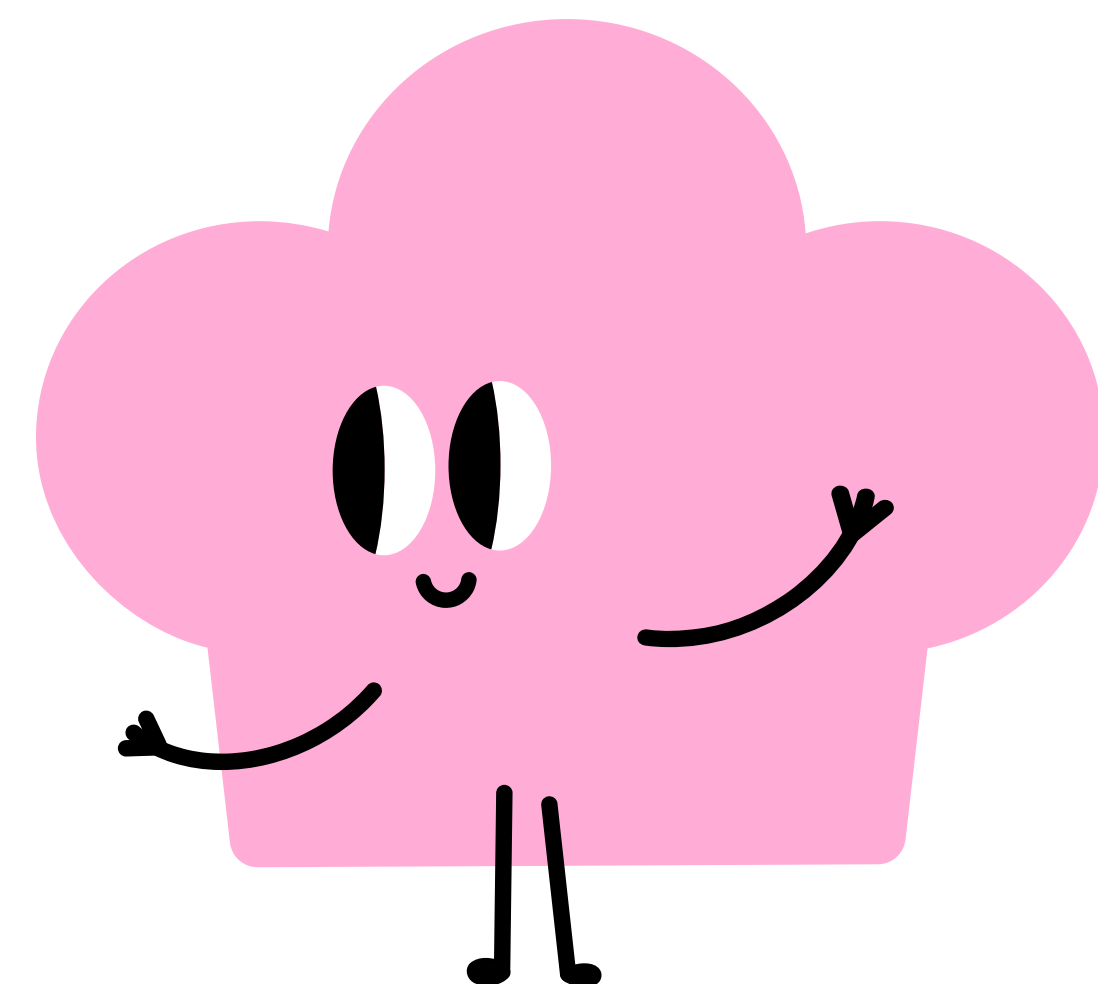
«Мастерская по изготовлению штампов»

Оборудование: овощи/ластик, ножик, лист бумаги, карандаш.

Задача: на листе изобразить штампы. Это могут быть предметы, узоры, буквы алфавита или буквы выдуманного языка. После выполнения эскиза перенести его на выбранный материал. При помощи родителей вырезать изображение. Можно использовать такой штамп с краской на листе бумаги.

«Книжная мастерская»

Цель книжной мастерской — привить ребенку бережное отношение к книгам. Пересмотрите книги из домашней библиотеки и выберите те, что повреждены. Вместе с ребенком «почините» испорченные книги: склейте, приклейте недостающие части, по возможности уберите грязь.



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

В детском саду дети узнали о художниках-иллюстраторах. Прочитайте с детьми произведения и рассмотрите иллюстрации (по выбору).

Сутеев Владимир Григорьевич — художник, писатель, сценарист, мультипликатор. Интересно, что он одинаково владел правой и левой рукой. Мог одновременно одной писать, а другой рисовать. Владимир Сутеев иллюстрировал книги Агнии Барто, Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, а также собственные сказки: «Цыпленок и утенок», «Кто сказал мяу?», «Три котенка», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Под грибом», «Мышонок и карандаш».

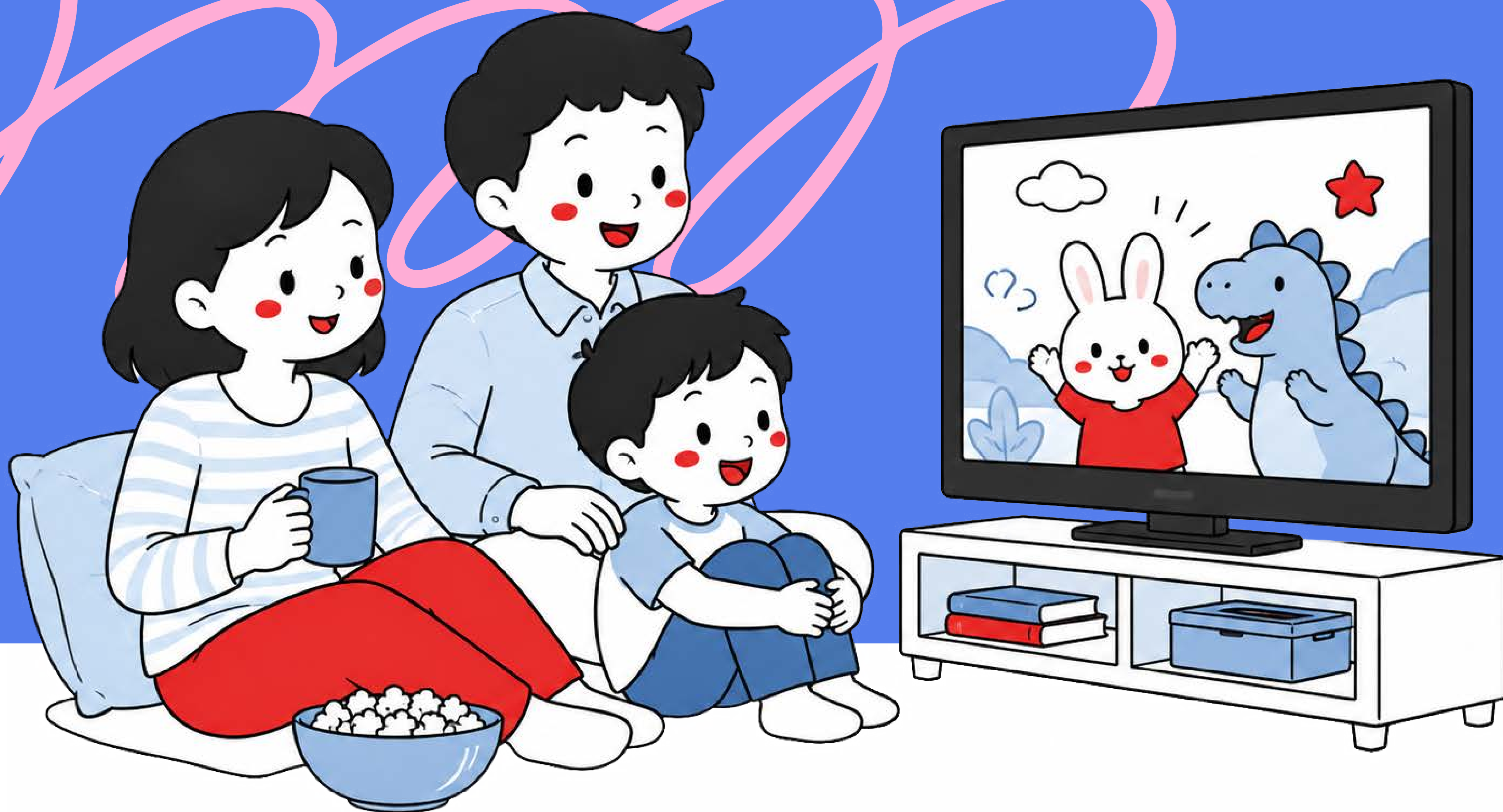
Чарушин Евгений Иванович — художник, скульптор и писатель. Он с детства любил книги о природе. Чарушин окончил Академию художеств и посвятил свое творчество оформлению детских рассказов о животных. Иллюстрации Чарушина можно увидеть в книгах Виталия Бианки. А во время работы с Самуилом Маршаком над книгой «Детки в клетке» Чарушин попробовал сочинять сам. Так появились его рассказы «Томка», «Волчишко» и др.

Билибин Иван Яковлевич — художник, его называют мастером и «первым профессионалом книги». Стиль Ивана Яковлевича так и называют — билибинский. Он иллюстрировал сказки и былины, точно передавал русский костюм и предметы быта.

«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

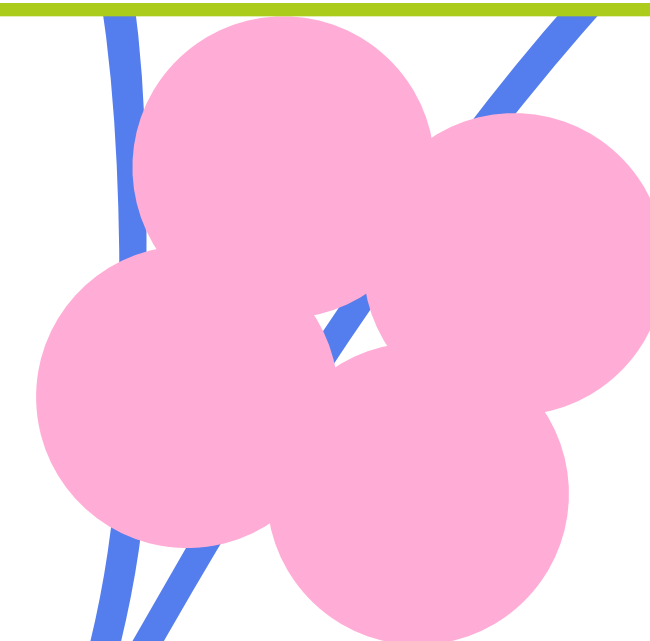
Посмотрите вместе с ребенком мультфильмы по теме.
«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм»,
режиссер Б. Степанцев, 1965.

Сериал «Смешарики. Азбука чтения», студии «Петербург»,
«Мастерфильм», коллектив авторов, 2009.



«СЕМЕЙНОЕ ВРЕМЯ»

- Посетите **библиотеку** или **книжный магазин**. Выберите книги для детей разных возрастов (для детей младшего возраста и возраста вашего ребенка). Рассмотрите их, определите отличия и обсудите.
- **Посмотрите книги, которые есть дома**. Обратите внимание на то, как они сделаны, давно ли они у вас в семье. Возможно, сохранились книги вашего детства. Расскажите детям о своих любимых книгах детства и литературных персонажах. Если в семье есть дети разного возраста, рассмотрите, как выглядят эти книги и о чем они.
- **Расспросите ребенка о его любимых книгах, литературных героях**. Почему ему нравится именно эта книга и именно этот герой.
- В апреле проходит ежегодная Всероссийская акция «Библионочь». **Узнайте, какие мероприятия проходят** в рамках этой акции для детей в вашем регионе (в библиотеках, книжных магазинах, литературных музеях, детских центрах и т. д.).



СТРУКТУРА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА 1 НЕДЕЛЮ (НА 1 ТЕМУ «ДОБРЫХ ИГР»)

1

Информирование + включение мотивации

(кейс-«затравка» + введение в тему через тематические посты в электронном виде и/или на стенде)

2

Домашние задания из метод. пособия

(«подсвечиваем», что делали дети в саду, + а что можно сделать как продолжение дома? Обмен родительскими инициативами в чате и/или на стенде)

3

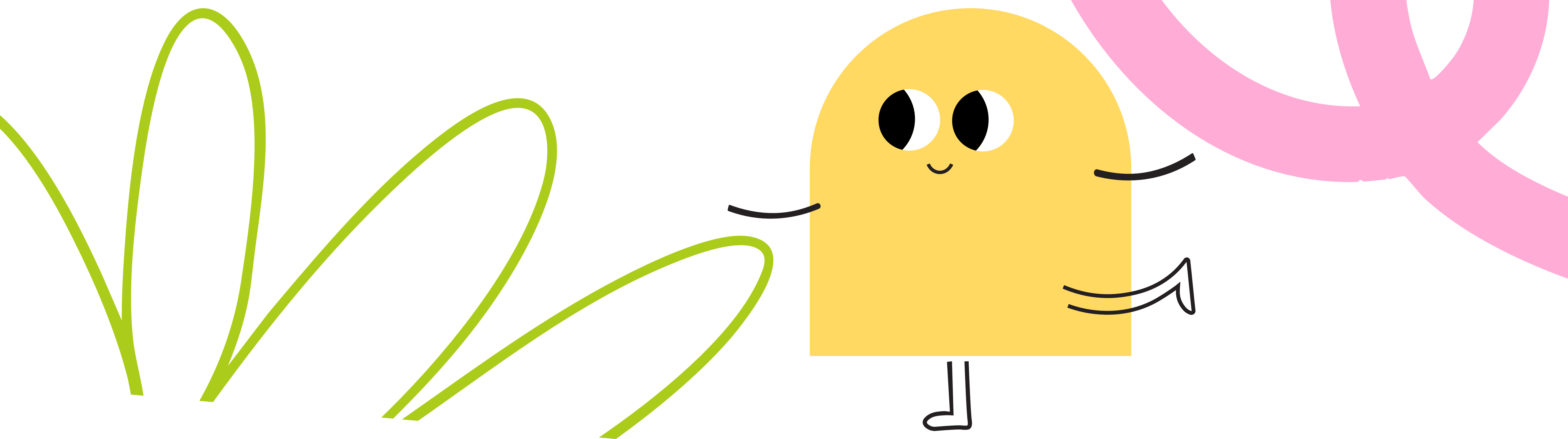
Обратная связь от родителей в домашних заданиях («карусель домашних практик» — в виде электронного фоторяда с описанием в чате и/или на стенде)

4

Итоговое совместное событие (родительское или совместное с детьми), рефлексия и благодарности активным

ЧТО МОЖЕТ ДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЬСКИЙ АКТИВ?

- Мотивировать других родителей своим примером и активностью на форматы семейного воспитания
- Делиться своим опытом и практиками на предлагаемых воспитателем пространствах (чат, стенд, беседа)
- Помогать воспитателю в подготовке и оформлении итогов событий, проектов и пр.



ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1

Форматы информирования и мотивирования родителей, создаем актуальное обсуждение темы для родителей — создаем **чек-лист публикаций на стенд и в чат (чек-лист 1)**

2

Поддерживаем родителей в беседе — создаем **чек-лист беседы с родителями (чек-лист 2)**

3

Придумываем совместное событие — создаем **чек-лист с планом подготовки к событию (чек-лист 3)**

4

Включаем партнерство с родителями через создание **чек-листа по родительскому самоуправлению в группе (чек-лист 4)**